



DIRECTION TECHNIQUE - CRÉATION

Le (La) directeur (directrice) technique est responsable de l'élaboration, de l'organisation et de la coordination des aspects techniques des productions d'Ex Machina.

Description d'emploi

- Participer aux réunions de conception et de production;
- Accompagner et guider les concepteurs et les régisseurs;
- Analyser les besoins techniques;
- Planifier et coordonner les échéanciers ;
- Élaborer et/ou concevoir les méthodes de construction et d'assemblage des éléments scénographiques;
- Produire et/ou valider des plans de construction;
- Superviser la construction des décors avec des ateliers externes;
- Planifier les besoins en location, en achat et en personnel technique;
- Planifier et produire les horaires de montage, de répétitions et de démontage;
- Mobiliser et informer les équipes techniques en ce qui concerne la santé et la sécurité au travail;
- Diriger les équipes techniques en montage, en répétitions et en démontage;
- Planifier le coffrage;
- Produire les plans de chargement des camions et des conteneurs;
- Produire le devis technique du spectacle;
- Produire l'analyse des risques du spectacle;
- Planifier et produire les protocoles de sécurité (inspections, maintenance, formation etc.);
- Effectuer l'étude technique des lieux de diffusion;
- Assurer la pré production technique des tournées avec les diffuseurs;
- Procéder à des pré-visites techniques de lieux de diffusion;

Cette liste est non-exhaustive, d'autres tâches connexes peuvent s'ajouter.

Qualifications recherchées

- Diplôme d'études collégiales en production théâtrale, en gestion et technique de scène et/ou diplôme de l'École Nationale de théâtre du Canada et/ou autre formation ou expérience équivalente;
- Expérience minimale de cinq ans dans le milieu du spectacle;
- Bonne connaissance des principes de base en électricité, en sonorisation, en gréage et en vidéo;
- Excellente connaissance d'Autocad, suite Office et de l'environnement Google;
- Maîtrise du français et de l'anglais;

Aptitudes personnelles

- Excellent sens de l'organisation, de la planification et maîtrise de la gestion du personnel;
- Sens des priorités, structure et autonomie;
- Créativité et souplesse;
- Préoccupation du respect des échéanciers;
- Passionné de l'innovation et de la création artistique;
- Intérêt pour la culture et ouverture d'esprit.

Autres précisions sur l'emploi : Conditions et avantages

- Poste permanent à temps plein, basé sur 35 h/semaine, horaire variable selon calendrier de production
- Entrée en fonction flexible : janvier 2022 avec possibilité d'entrée graduelle
- Le travail s'effectue au Diamant, 966 rue St-Jean à Québec.
- L'emploi peut impliquer de suivre occasionnellement les équipes de tournées à l'international.
- Avantages compétitifs
- Programme d'assurances collectives
- Programme de mobilité durable
- Programme de développement et de formation
- Environnement stimulant, collaboration

Veuillez nous faire parvenir votre cv et lettre de motivation par courriel à emplois@exmachina.ca

Quelques mots sur l'organisation

Ex Machina, qui a vu jour en 1994 à Québec, est une compagnie de production multidisciplinaire sous la direction du metteur en scène Robert Lepage. Elle réunit des collaborateurs de tous les domaines provenant d'un peu partout dans le monde.

L'équipe d'Ex Machina et ses collaborateurs conçoivent et mettent en place des projets artistiques qui sont présentés au Québec, au Canada et à l'étranger.

Depuis juillet 2019, Ex Machina est relocalisé dans le nouveau lieu de diffusion Le Diamant. Ex Machina est le principal utilisateur du studio de création, le studio Lepage-Beaulieu, situé à l'intérieur de ce bâtiment érigé à place d'Youville.