

## **OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR/DIRECTRICE TECHNIQUE**



Ex Machina est à la recherche d'un ou une directeur/directrice technique.

Relevant du producteur, la personne en poste a pour mandat de planifier l'ensemble des opérations techniques d'Ex Machina qui ont cours dans le studio de création du Diamant. Son rôle est de gérer, organiser et planifier l'équipe technique, le travail et le matériel en plus d'apporter son support aux productions d'Ex Machina.

Le poste inclut la coordination des cargos et autres transports entre nos différents lieux, l'aménagement et la gestion de l'entrepôt et de l'atelier, la coordination du véhicule de production ainsi que la gestion des équipements techniques de la compagnie.

### **RESPONSABILITÉS GÉNÉRALES DE LA DIRECTION TECHNIQUE**

- Œuvre en étroite collaboration avec les directeurs/directrices techniques et de production pour favoriser le développement des spectacles de la compagnie et assurer une uniformité dans les pratiques;
- Prépare et tient à jour la documentation technique relative aux équipements disponibles pour les productions d'Ex Machina;
- Participe à l'évaluation de la faisabilité technique et opérationnelle des différentes productions en création de pair avec le directeur technique du projet;
- Encadre et supervise les utilisateurs du studio et le travail exécuté dans le studio de création lors des montages, démontages et enchaînements techniques;
- Veille au bon déroulement des opérations techniques, au respect des horaires prévus et appuie les productions quant aux besoins spécifiques;
- Prépare des propositions d'acquisition d'équipements, s'assure de l'approvisionnement en pièces de remplacements et procède aux achats requis;
- Gère les garanties et les contrats d'entretien rattachés aux équipements et supervise les périodes d'entretien annuelles;
- Assiste et collabore avec le département de recherche et développement, le service de la comptabilité et des ressources humaines;
- Participe aux réunions de coordination entre Ex Machina et le Diamant;
- Coordonne et assure les transports de matériel entre l'entrepôt, les fournisseurs et le Diamant;
- Assure un suivi serré des transferts et de l'historique de l'équipement, incluant le véhicule de production;
- Planifie, améliore et s'assure du respect de l'aménagement de l'entrepôt et de l'atelier;
- Autres tâches selon la spécificité des activités qui se déroulent au sein de la compagnie.

## **GESTION DE PERSONNEL**

- Maintient une liste de techniciens sur appel (éclairagistes, sonorisateurs, machinistes, gréeurs, techniciens vidéo, etc.);
- Planifie et communique les horaires de travail et les affectations des équipes techniques requises par les productions;
- Assure la formation des régisseurs de tournée et des chefs d'équipe sur les spécificités techniques du Studio de création;
- Prépare les feuilles de temps hebdomadaires des techniciens et en assure le suivi au service des ressources humaines;
- Inculque les règles de santé et sécurité au travail auprès des équipes techniques, des utilisateurs du studio, de l'entrepôt et de l'atelier, s'assure du respect et de la mise en application des mesures préventives.

## **PROFIL ET COMPÉTENCES RECHERCHÉS**

- Bonne connaissance des équipements scéniques et techniques, autant dans l'opération que dans l'entretien;
- Bonne connaissance des outils informatiques, notamment de logiciels de conception tels qu'Autocad;
- Compétences démontrées en électricité, systèmes d'éclairage, sonorisation, vidéo, gréage, machinerie et réseautique;
- Capacité à proposer des solutions innovatrices pour des problématiques variées;
- Aptitudes démontrées à superviser des équipes et à entretenir un bon climat de travail;
- Capacité à encadrer et à soutenir les équipes de production dans un contexte de création, de production et de diffusion;
- Formation professionnelle en production de spectacles et d'événements;
- Cinq années d'expérience pertinentes à l'emploi, expérience pertinente en gestion de personnel et d'équipement, un atout;
- Bonne connaissance du français et de l'anglais en lien avec le milieu scénique;
- Bonne connaissance des normes, lois et règlements en matière de santé et de sécurité du travail en milieu scénique.

## **AUTRES INFORMATIONS PERTINENTES**

- Environnement de travail et projets innovants, créatifs et mobilisants,
- Équipe dynamique, stabilité d'emploi, tâches variées,
- Programme d'assurance collective et de mobilité durable en vigueur,
- L'emploi s'effectue principalement dans Le Diamant situé au 966 rue St-Jean, à Québec,
- Poste de 35h/semaine, entrée en poste dès que possible, rémunération selon expérience.

Si ce poste vous correspond, faites-nous parvenir votre curriculum vitae et une lettre de présentation par courriel à : [emplois@exmachina.ca](mailto:emplois@exmachina.ca)

Notez que seules les candidatures retenues pour une entrevue seront contactées.  
Au plaisir de vous rencontrer!