



Responsable d'entrepôt, atelier et coursier

Ex Machina est à la recherche d'une personne responsable qui aura 3 mandats:

- Veiller à l'aménagement et la gestion de notre entrepôt
- S'assurer de l'entretien et du bon fonctionnement des appareils de l'atelier
- Assumer le rôle de coursier

1er acte: **L'entrepôt**

Pour nous, l'entrepôt ce n'est pas qu'un lieu où l'on remise des objets en attendant d'en avoir à nouveau besoin. C'est aussi notre caverne d'Ali Baba. Il nous sert souvent de source afin d'alimenter la création de nos nouveaux spectacles. Il faut donc qu'il soit en ordre et à jour!

Pour l'entrepôt, tu devras:

- Coordonner le transfert des différents équipements scéniques et techniques des productions, en collaboration avec l'assistance de production;
- Assurer un suivi serré des transferts d'équipements de la compagnie;
- Être responsable de l'aménagement de l'entrepôt et de l'application des mesures de sécurité;
- Coordonner les transferts de marchandise et assurer un accès sécuritaire aux différents débarcadères lors de ceux-ci;
- Recevoir et expédier les marchandises qui transitent par l'entrepôt (travail physique);
- Effectuer la conduite, l'entretien et l'inspection d'un chariot élévateur (fork lift)

2e acte: **L'atelier**

L'Atelier lui, nous sert à construire nos décors ou prototypes de décors!

Dans ce lieu, tu devras:

- Être responsable de l'inventaire des matériaux et fournitures;
- Effectuer les achats nécessaires de quincaillerie et d'outillage;
- Agir en tant que responsable de l'atelier en assurant un aménagement adéquat, en entretenant les équipements, en acquérant du nouveau matériel, etc;
- Former et superviser les nouveaux utilisateurs de l'atelier.

3e acte: **Les courses**

Tâches souvent simples mais, oh combien importantes et urgentes!

- Effectuer les courses et livraisons pour les besoins réguliers internes;
- Effectuer les réservations de véhicules et assurer le transport de matériels entre les différents sites de la compagnie.

Les coulisses:

- Participer à certaines tâches liées à l'entretien spécifique des dépendances (entrepôts, atelier, rangement, véhicule de production, etc.);
- Participer aux autres tâches de l'équipe en cas de besoin, selon votre disponibilité et vos capacités! Vos bras et votre cerveau seront souvent requis!

Ce que tu dois avoir dans ton bagage personnel:

- Excellent sens de l'organisation et de la planification;
- Débrouillardise, autonomie et sens des responsabilités;
- Bonne connaissance des normes, lois et règlements en matière de santé et de sécurité;
- Permis de conduire valide;
- Carte de cariste valide (chariots élévateurs);
- Maîtriser la conduite de camions cube pouvant aller jusqu'à 20 pieds;
- Bonne capacité pour le travail physique.

Voici ce qu'on t'offre en retour:

- Une équipe de passionnés aux propositions artistiques audacieuses et au rayonnement international;
- Une semaine de travail flexible de 25 heures;
- Un régime d'assurance collective assumé à 50% par l'employeur;
- Une rémunération compétitive;
- Une multitude de congés en plus des vacances; jours chômés aux fêtes, 6 jours d'événements de vie, 11 fériés, etc;
- Un programme de mobilité durable avec le RTC et des politiques de développement durable.

Allez! Ne rate pas la chance de rejoindre notre équipe.

Envoie ta candidature à sdesjardins@exmachina.ca

Quelques mots à propos de nous:

Ex Machina, qui a vu jour en 1994 à Québec, est une compagnie de production multidisciplinaire sous la direction du metteur en scène Robert Lepage. Elle réunit des collaborateurs de tous les domaines provenant d'un peu partout dans le monde.

L'équipe d'Ex Machina et ses collaborateurs conçoivent et mettent en place des projets artistiques qui sont présentés au Québec, au Canada et à l'étranger.

Ex Machina est le principal utilisateur du studio de création situé à l'intérieur du bâtiment du Théâtre le Diamant érigé à place d'Youville. On y retrouve également les espaces de bureaux à cet endroit.